

# Sensibilisation à l'UI Design

Comprendre les enjeux du design d'interface utilisateur

Filière : **UX, UI, Web design**    Sous-filière : **UI et production graphique**

RÉFÉRENCE  
**MM-UID**

DURÉE  
**2 JOURS (14H)**

PRIX UNITAIRE HT  
**1 520 €**

## Objectifs pédagogiques

- Acquérir les compétences pour concevoir graphiquement une interface
- Maîtriser les bases du design graphique pour s'en servir au quotidien

## Public cible

- Chefs de produits
- Développeurs
- Ergonomes
- Graphistes

## Pré-requis

Maîtrise de l'outil informatique et de la navigation sur le Web

## Programme de la formation

### Comprendre les enjeux du design UI

- Web 2.0 : de nouvelles possibilités offertes aux utilisateurs
- La stratégie de communication et la construction d'un brief graphique
- Qu'est-ce que l'expérience utilisateur (UX design) ?
- La différence entre UX et UI
- Interfaces : la différenciation par le graphisme
- Interfaces : les aspects fonctionnels (ergonomie)

### OXiane Institut

98 avenue du général Leclerc  
92100 Boulogne-Billancourt

RCS Nanterre 430 112 250 000 21 / Code NAF 6202A  
Organisme de formation N° 11 92 16 52 492



## Atelier

- Lancement du sujet : repenser l'identité graphique d'un site e-commerce
- Prendre en compte les objectifs de business
- Identifier les utilisateurs principaux (cible)
- Définir le modèle mental des utilisateurs finaux

## Construire sa piste graphique

- Elaborer une grille de mise en page et définir les résolutions cibles
- L'importance de l'ergonomie (contraste, CTA, hyperliens, notion d'affordance)
- La différence entre zoning, wireframe et prototype
- Créer le design de son site avec Sketch, Adobe Xd ou Figma
- Travailler avec Figma, créer des composants
- Travailler avec les composants d'interface (bibliothèques de composants)
- Prendre en compte les usages mobiles et tactiles
- Conseils typographiques pour la création graphique
- Utilisation des polices sur le web
- Choisir ses polices à partir de critères sémantiques et en fonction de la lisibilité

## Atelier (suite)

- Travailler à partir d'un scénario d'utilisation
- A partir du zoning détaillé faire le wireframe
- Réaliser un Moodboard et faire un Benchmark
- Créer sa grille de mise en page et choisir ses polices

## Appliquer le design graphique à sa solution

- Gérer les couleurs (choix des nuanciers, accessibilité des couleurs)
- Concevoir des icônes ou un Logo
- Choisir le bon format pour ses images
- Travailler avec des photos sous licence CC ( Creative Commons)
- Créer un système de design avec Figma

## Finaliser l'interface

- Gérer le comportement responsive de sa solution
- Mettre en œuvre sa créativité pour finaliser l'interface
- Réaliser le prototype
- Présenter sa solution et donner son avis sur celle des autres

## OXiane Institut



- 
- Prendre en compte les aspects fonctionnels (ergonomiques)
  - Améliorer l'interface suite à l'évaluation faite en cours

## Qualité

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, nous contacter en cas de besoin d'informations complémentaires.



Programme mis à jour le **19 février 2024**